Create Blog Sign In

# Jorge Elías Adoum - (Mago Jefa)

martes, 27 de noviembre de 2012



"Mi bandera es el Sol, mi patria el Universo, mi familia la Humanidad, mi religión el Amor, mi partido político el Sacrificio."

Este Blog es un punto de inflexión. Un momento de Presencia y Serenidad en el continuo flujo de información, opiniones, necesidades, intercambios y sueños que es Internet. Un momento para el testimonio y el agradecimiento a un ser humano ejemplar, Jorge Elías Adoum, conocido en el entorno de las Escuelas y Ordenes Iniciáticas con el seudónimo de Mago Jefa. Aquellos que hemos disfrutado del néctar de su sabiduría y recogido los dones del Sendero en que orientó nuestros pasos, compartimos con vosotros, visitantes de estas páginas, nuestra gratitud y reconocimiento al Maestro que nos transmitió la Luz del Conocimiento y desveló los Misterios de la Iniciación, entregándonos las llaves del Reino

La Fraternidad de los Apicultores

## Su vida

Poco se sabe de su vida, de la que como dice su hijo, el insigne poeta y escritor Jorge Enrique Adoum, poco le gustaba hablar. No obstante dos de sus obras, las novelas iniciáticas "Adonay" y "El Bautismo del Dolor", pueden ser consideradas autobiográficas, por lo menos en parte. Cuando se le preguntaba sobre el particular evitaba dar una respuesta directa, según uno de sus hijos, por temor a que se cultivara una reverencia a su persona por parte de lectores y seguidores de sus enseñanzas. No obstante, resulta lógico y obvio que muchos hechos y acontecimientos descritos en ambas novelas. fueron dramatizados por razones literarias y en interés de la pedagogía iniciática contenida en las mismas. Si buscamos en internet podemos encontrar información sobre la vida de Jorge Adoum, en

especial recomendamos una interesante biografía escrita por David Suárez, ya que en ella se recogen acontecimientos y anécdotas de su vida hasta ahora desconocidos.

En la presente biografía usaremos referencias de las dos obras anteriormente indicadas, testimonios de amigos íntimos que le conocieron personalmente, datos de la biografía de David Suárez, así como lo manifestado por sus hijos en diversas ocasiones al ser preguntados sobre el particular.

Nació en Líbano el 10 de marzo de 1897. Tuvo una infancia difícil, especialmente por el origen cristiano de su familia, en un país ocupado por los turcos bajo protectorado francés, sufriendo los horrores de la guerra del 14. Ya de joven tenía inquietudes sociales y parece que estudió derecho prestando servicios como secretario del Emir Faisal, Estas inquietudes eran compartidas con las espirituales que le llevaron, tras diversos acontecimientos a tomar contacto con la etnia de los Drusos. Poco se sabe de ellos, salvo que sus conocimientos y tradiciones sólo



son reveladas gradualmente, según el rango que se alcance en su comunidad. Seguidores de Al-

## Archivo del blog

- - ▼ noviembre (3)

"Mi bandera es elSol, mi patria el Univer..

Bibliografía comentada

Fragmentos selectos

#### Datos personales

Fraternidad de los Apicultores

Ver todo mi perfil

Estadísticas

MAM 14,389

NUESTROS OTROS SITIOS EN INTERNET

(Pulsa en la imagen para ir)







naxem, cama egipcio del sigio Al, dreyentes em la reencamación y enemigos de la poligamia, se cuenta que entre sus lecturas sagradas están desde los Evangelios Cristianos hasta el Corán, pasando por las obras del filósofo. Aristóteles. No se consideran ni musulmanes ni cristianos. Fue a través del contacto y estudio de la parte esotérica de su religión, como Adoum pudo haber sido iniciado en la llamada "Orden del Colegio de los Magos", de manos de un Maestro al que se refiere con el nombre de "Aristóteles". Tiempo después, debido a sus antecedentes e ideas nacionalistas, perseguido por las autoridades turcas, francesas y libanesas, tuvo que abandonar su país.



Posteriormente, en 1920, viaja a Francia donde realiza estudios de Medicina en la facultad de París, efectuando prácticas en los Hospitales de dicha ciudad y diplomándose, según su discípulo y amigo Carlos de Paula, en Lyon. Fue extremadamente crítico con el sistema médico de la época, al que considera falto de moralidad y deshumanizado. Aboga y defiende ante sus colegas la que denomina "Medicina Universal", que se basa en enseñar a respirar correctamente al paciente, una alimentación sana y natural, el descanso adecuado combinado con el ejercicio al aire libre y el contacto con el Sol. En ella se da especial importancia al estado de ánimo del enfermo, las implicaciones emocionales y psicológicas de su enfermedad, así como el uso de la hidroterapia, la botánica medicinal y determinadas técnicas que permiten transmitir la energía bio-eléctrico-magnética, acumulada y

canalizada por el propio médico, para restituir la vitalidad del paciente. Se interesa por el mesmerismo e hipnotismo, florecientes en el París de comienzos del siglo XX, así como por sus implicaciones terapéuticas.

Simultáneamente, en los años pasados en Francia, continúa con su investigación esotérica tomando contacto con diferentes escuelas y órdenes iniciáticas de la época. En "El Bautismo del Dolor" comenta: "No estoy aquí para aprender medicina. Mi Universidad y mis Maestros... están muy lejos de aquí, pero debo seguir en París para cumplir un programa...". Más adelante continúa describiendo: "Adonay visitó todas las sociedades espiritualistas secretas establecidas en París, que eran muchas. Pero sólo en una de ellas encontró las condiciones requeridas para que fuese un verdadero Centro de Iniciación. Muchos se creían clarividentes, magos, taumaturgos y se autotitulaban maestros. Los verdaderos Maestros como Eliphas Levi, Gerard Encausse (Papus), Estanislao de Guaita y Saint Yves d'Alveydre ya habían desparecido. Henri Durville era un continuador de la escuela de su padre. En Francia operaban los tres Ritos de las Masonería: El Escocés, el de Memphis Mizraim y el Derecho Humano, junto con otras logias más." También en esa obra, narra cómo continúa en París su proceso iniciático interno junto a sus maestros Aristóteles, Issa y al que describe como S. "El día catorce de

julio, mientras toda Francia festejaba la fecha de la libertad, el Círculo de los Trece se hallaba reunido para otorgar el **Bautismo del Fuego** y consagrar a los escogidos al Sacerdocio de Melquisedec."



En 1924 abandona Francia y viaja a Ecuador, donde se había radicado una importante comunidad libanesa, y entre ellos su padre y su hermano, descubriendo al llegar que se habían trasladado, parece que a Brasil. Posteriormente viaja a la ciudad de Ambato, donde se casa y funda una familia en cuyo seno nacen 5 hijos. En ese tiempo se dedica a su pasión, la Medicina, basada en las técnicas anteriormente descritas. Los que le conocieron decían de él que siempre mostraba desinterés por el dinero y era incapaz de cobrar a sus pacientes. Lo que provocó que su familia pasara duras condiciones económicas. También en esa época se dedica a la pintura, a la música (aprendió a tocar el violín) y la literatura, traduciendo y publicando varias obras, entre ellas "Las Alas Rotas" de su compatriota y poeta Khalil Gibran.

En el año 1935 se traslada con su familia a vivir a Quito, donde empieza a alcanzar cierto renombre y fama notable por su actividad como médico, atribuyéndosele curaciones realmente milagrosas descritas por sus hijos y amigos. En ese año se encargó de la publicación de la revista teosófica "Yo Soy", que es difundida entre los grupos y asociaciones esotéricas de varios países de Latinoamérica. Pero es en 1940, con la publicación de su primera obra "Poderes, o el libro que diviniza", seguida al año siguiente de "Las Llaves del Reino interno, o el conocimiento de sí mismo", cuando se consagra como esoterista y autor respetado en todos los círculos espirituales de Sudamérica.

En el prólogo de "Poderes", Antonio J. Chediak narra la siguiente conversación, que reproducimos para acercarnos a la psicología de Jorge Adoum:



misterios en la misma vida. Cuando al personal de la revista "Yo Soy" llegaron ciertos fragmentos de la obra "Poderes" o "El Libro que Diviniza", escrita por el hermano Doctor Jorge E. Adoum, MAGO JEFA, quiso editarla y auspiciarla porque la encontró de gran interés; pero tropezó con las dificultades siquientes:

1o. — El autor no cree que su obra sea digna de ver la luz.

2o. — Que él no debe contribuir en aglomerar más cadáveres literarios en librerías y bibliotecas.

3o. — Que él no se considera un maestro para dar normas a los demás.

4o. — Él está satisfecho con llevar una vida oculta e ignorada por todos y no quiere que su nombre sea divulgado como autor y literato.

Entonces sus más allegados amigos (entre ellos, el que escribe este prólogo), tratamos de convencerle, planteando varias preguntas, las que acompañadas de sus respuestas publicamos en este prólogo porque tienen un interés espiritual y manifiestan el carácter del autor. Uno de nosotros le dijo:

- P. ¿Me permite dirigirle algunas preguntas?
- R. Con mucho gusto.
- P. ¿Por qué ha escrito Ud. esta obra, si cree, que no es digna de ver la luz?
- R. Yo también padezco de la enfermedad de las palabras, (y aumentó sonriendo) "verborrea"; pero en vez de hablar escribo, de manera que cada maniático tiene su tema.
- P. : No le agrada a Ud. eternizar su nombre?
- R. Solamente aquel que cree en el fin, en la muerte y en la extinción de su nombre, trata de eternizarlo; más Yo Soy eterno, abarco la eternidad en Mí y no necesito eternizar algo que no puede acompañarme en la eternidad.
- P. Entonces hágalo para el bien de su nación.
- R. ¡Mi Nación! El mundo es muy pequeño para ser dividido en naciones. Yo no quiero tener nación, ni bandera, ni religión, ni partido. El mundo debe ser una sola patria cuya bandera es el sol, cuya religión es el amor y cuyo partido es el sacrificio; porque mientras la humanidad esté dividida en naciones, por religiones y partidos seguirá esclava de la desgracia hasta el día de la muerte.
- P. ¿Y Ud. practica lo que dice?
- R. Allí está mi desgracia, querido amigo, y estriba en creer que yo practico lo que digo; por eso les dije, desde el principio, que el único ser que puede y que debe dar normas a los demás es el maestro que practica sus propios consejos.
- P. ¿Qué entiende Ud. por Maestro?
- R. El Maestro es aquel ser que vive el Amor y el Sacrificio, y su ejemplo crea una religión y una escuela para los hombres.
- P. ¿En dónde se encuentran y cómo se llaman estos seres?
- R. Yo no puedo contestar a esta pregunta porque no lo sé, pero puedo decir que todos los conocidos que se titulan maestros no lo son; porque el verdadero maestro está en todas partes y su nombre es desconocido.
- P. ¿Y las escuelas, las órdenes, las logias y las fraternidades?
- R. Respeto a todas como respeto a todas las religiones, porque todavía son necesarias.
- P. ¿En donde aprendió Ud. esta filosofía?
- R. Ahora me toca a mí dirigirle otra pregunta ¿En qué escuela aprendió el ruiseñor su canto? Otro amigo le dirigió esta pregunta:
- P. ¿Y Ud. cree que no hay siquiera diez frases útiles en esta obra?
- R. Mi humildad no llega hasta tanto; sí puede haber unas que otras más.
- Entonces la obra es nuestra —replicó el interpelador— porque el Señor dijo a Abraham: "no la destruiré por amor a los diez". Y fue una risa general.

Triunfó nuestra insistencia; entonces se dirigió el MAGO JEFA hacia su escritorio, tomó dos obras y nos las entregó diciendo: - Aquí tenéis las dos obras. La primera se titula "Poderes o El Libro que Diviniza" y es la parte teórica de mi intento, y la segunda es "Las Llaves del Reino" que es la parte práctica de las claves del Poder que se encuentran en la primera. Haced de ellas lo que os plazca; pero recordad siempre que habéis profanado la tumba de mi silencio."

Posteriormente publica "Adonay, novela iniciática del Colegio de los Magos" (1942), "La Zarza de Horeb o el misterio de la serpiente" (1943) y "Revivir lo vivido" (1945). Durante su estancia en Quito, fue el primer presidente del Centro de la Cultura Árabe de dicha ciudad. Se cuenta que los domingos le gustaba reunirse en su casa con sus amigos, la mayoría libaneses, para almorzar, tocar el laúd y cantar música árabe. En 1946, debido al éxito de sus obras en toda Latinoamérica, viaja a Santiago de Chile para dictar varias conferencias. Allí publica "El Pueblo de las Mil y una Noches". Aunque su intención era permanecer en Chile durante unos meses, jamás regresó a Ecuador salvo para visitar a su familia.

En los años siguientes, viajaría por varios países de Sudamérica dictando conferencias, realizando curaciones privadas y publicando el resto de su obra literaria, fuente de inspiración para sus discípulos y seguidores, contando siempre con el reconocimiento de los círculos esotéricos de la época.



A lo largo de estos años el Mago Jefa entra en contacto con diferentes órdenes y fraternidades esotéricas. Entre ellas la "Rosicrucian Fraternity in America", conocida también como La Fraternidad de la Cruz Rosada, en esa época dirigida por el médico y esoterista Dr. Swinburne Clymer, a la cual perteneció Jorge Adoum. En "La Zarza de Horeb" escribe la siguiente dedicatoria: "Al Il Diputado General y Gran maestro de la Fraternidad Rosa Cruz para la América del Sur, J. E. Bucheli, a cuya petición fue escrita esta obra, y por intermedio de él a todos los hermanos de la augusta Fraternidad Rosa Cruz "

Hace unos años, un alto cargo de la FRC de Chile nos comentaba lo siguiente: "Efectivamente la imagen y presencia de Don Jorge aquí todavía es patente. El anterior Gran Maestro de la FRC, Venerable Hermano Raúl Vargas Nahuel, era íntimo amigo de Don Jorge y cuando visitaba Chile se alojaba en su casa. Él siempre nos hablaba de su gran calidez y como efectuaba curaciones cuando venía a Santiago. Al Hermano Raúl mismo le efectuó una imposición de manos que le curó de una grave dolencia, eran los años 40, más de medio siglo atrás. El Hermano Jorge Adoum era Miembro de nuestro Sacerdocio de Aeth, en aquel tiempo a cargo del Hermano Buchelli, primer Gran Maestro de la Fraternitas Rosae Crucis-Sacerdocio de Aeth, de América del Sur. El hermano Buchelli ordenó Gran Maestro de Ecuador al Hermano Jorge Adoum y todos los registros de su Iniciación en nuestra Fraternidad están en nuestros archivos, su afiliación, su postulación como Hermano, etc. Toda la correspondencia de aquellos años asimismo está en nuestros registros y no me han faltado deseos de publicarla eventualmente, pero por falta de tiempo no me ha sido posible, siempre aparecen otras prioridades en la Gran Obra de la Fraternidad Rosa Cruz y aquello toma tiempo. Las cartas están desgastadas y frágiles, etc. La viuda del hermano Buchelli también nos habló del hermano Jorge en 1994 va que ella también le conoció."

Así mismo es conocida su relación con logias Masónicas de la época, a las que dedica y entrega, como herramienta de trabajo, su obra "Esta es la Masonería" formada por 9 volúmenes. En ella muestra las claves para recuperar los principios originales de la Masonería Operativa, de forma que pueda prevalecer en el mundo por lo que él llamaba "su terrible SECRETO, tan prodigiosamente guardado que hasta sus más altos iniciados lo ignoran". Dirigiéndose a los Masones les recuerda: "Nadie tiene derecho a llamarse "Masón", porque ser masón es ser Superhombre iluminado, que sigue el camino de la Verdad y de la Virtud, haciendo de ellas carne de su carne, sangre de su sangre, vida de su vida. El gran objetivo de la Masonería es despertar el poder latente en cada ser y convertir al hombre en Dios consciente



de su divinidad sin limitaciones ni dudas. El masón debe trabajar inteligentemente para el bien de los demás. Su esfuerzo debe dedicarse al progreso universal. Debe ayudar al Gran Arquitecto del Universo, en su Obra. El masón debe construir y aprender por experiencia propia, sin apoyarse en los demás. Debe siempre dar sin esperar recompensa. El Aprendiz tiene al Maestro externo por guía en la Senda hasta encontrar a su propio Maestro Interno y ver su propia luz en su mundo interior. Conocer la Verdad y practicarla es el camino del masón y de todos los hombres."

En 1950 se traslada a vivir a Río de Janeiro, invitado por los dirigentes de la Fraternidad Rosacruz Antigua (FRA), institución fundada por el médico y esoterista de origen alemán Arnold Krumm-Heller, conocido como V. M. Huiracocha. Los miembros de esta orden en Brasil mantenían relaciones fraternas con la FRC de Clymer, incluso compartían grados de ambas órdenes. Conocían por tanto la obra y la talla iniciática del Mago Jefa, de ahí la invitación para que se trasladara a vivir a Brasil, siendo admitido en el seno de la FRA, institución a la que perteneció hasta el final de sus días. Aquellos que le conocieron en esa época, testimonian el trabajo del Mago Jefa en la FRA, a la que entregó diferentes libros que fueron editados en portugués, así como material y cursos de carácter hermético, solo para uso interno de la orden. Peter Koenig, periodista e investigador de las Sociedades Iniciáticas, da cuenta de todos estos hechos en su serie de escritos y artículos sobre la FRA de Krumm-Heller. Incluso cuenta, anecdóticamente, que Huiracocha dejó a la FRA un anillo mágico que posteriormente Jorge Aodum llevó hasta su muerte.





Aún en vida del Mago Jefa se crea la "Comisión Divulgadora de las obras de Jorge Adoum", con sede en Santos Dumont, cuya misión es la difusión de sus enseñanzas, así como coordinar la edición de sus libros, principalmente en portugués. Jorge Adoum ya nunca abandonó Brasil como residencia hasta su muerte, aunque desde allí siguió viajando a otros países de Sudamérica para visitar a su familia, amigos, discípulos y dictar conferencias.

Paulo Carlos de Paula, uno de los responsables de la FRA en Brasil, además de amigo personal y discípulo del Mago Jefa, nos cuenta sobre él:



"Al Dr. Adoum, lo conocí en 1942 a través de sus libros; y personalmente en 1946 en Chile en compañía del Maestro "Thurizar" (Se refiere a Joaquín Soares de Oliveira, designado por el propio Huiracocha como maestro de la FRA para Brasil). Desde esa fecha mantuvimos contacto, habiéndose fortalecido un hilo de amistad pura y elevada. Éramos inclusive socios "espirituales" como decía él con su bondad peculiar. Acompañé sus pasos y sus vuelos hasta donde me fue posible. Vi, constaté y sentí la grandeza de su corazón y de sus propósitos, así como su desinterés en buscar glorias humanas y riquezas terrenas. Como dijimos en el prefacio de su obra "Esta es la Masonería - Grado 3", hay en las líneas y entrelíneas de sus libros, de sus conferencias, y de todo lo que dice, la quintaesencia del más sublime ideal humano y súper-humano, la revelación "científico-espiritual" de los fundamentos y objetivos de todas las religiones y

tradiciones iniciáticas

Todo lo supo decir sin menospreciar o condenar a ninguna organización o individuo. Escribió, actuó y hablo de manera fraternal, sabia, agradable, bella y confortadora. Consideró que todos los elementos humanos, heterogéneos en su evolución, todavía son necesarios para que a su debido tiempo y lugar, realicen, por fricción o por armonía, por el dolor o por el amor, el ensamblaje purificador para la base sólida de la civilización futura, en la cual la vida colectiva e individual será guiada por el espíritu consciente de fraternidad, sin fronteras de razas, ideologías y religiones, las cuales deberán unir y no separar a los hombres en su trabajo común de promover la paz, el progreso y la elevación del mundo.

Sus libros revelan sus aspiraciones superiores, estimulándonos e instándonos al servicio y al sacerdocio del bien, a la conquista del "Vellocino de Oro", de la "Lámpara de Aladino", a descifrar la Esfinge milenaria, a penetrar en los Arcanos de la Verdad. No impuso, sin embargo, sus ideas como doctrina, y ni siquiera se molestó con aquellos que no lo comprendían. En su libro "Adonay" encontramos estas palabras: Todo hombre que procura comunicar a los demás lo que sabe es un egoísta, el verdadero altruista es aquel que despierta en los demás lo que en ellos está latente". Esta obra y su continuación "El Bautismo del Dolor", presentan fases de su propia vida, llena de sacrificios y de nobleza de carácter...

Todos sus libros están destinados a predisponer al hombre a despertar y activar sus poderes superiores, dándole prácticas para conquistar la salud física, mental y espiritual a fin de que cada ser humano pueda auto-liberarse de la ignorancia, supersticiones, miedos, apegos, preconceptos, tabús, pasiones y deseos malsanos.



Ciudadano del mundo, servidor de la humanidad y consciente de su valor, prefirió vivir modestamente, sin buscar honores ni privilegios, sin querer destacarse o insinuarse para obtener ventajas entre los hombres o las Sociedades con las cuales convivió. Dio gratuitamente sin pedir nada, ni fingir que no pedía, todo el tesoro de su saber, fruto de sus largas y dolorosas experiencias. Siguió y vivió el mismo "Camino" espinoso e difícil de los auténticos Iniciados y Adeptos; supo vencer con heroísmo, abnegación consciente y humildad, las pruebas de la Iniciación Oculta, en la conquista del SABER, QUERER, OSAR y CALLAR.

Como Médico y Abogado, supo ejercer su misión, curando, aliviando y defendiendo a todos aquellos que a él se aproximaban, sin pedir recompensas o aplausos. Vivió, luchó, cayó y se levantó, como todos aquellos que vienen al mundo para cumplir un destino con elevación.

dignidad y humildad. ... En uno de sus libros dice: "Vivir es comenzar una Obra, morir es terminarla" y nosotros concluimos diciendo: a través de aquellos que se identificaron con sus aspiraciones. ... Vivió en Brasil los últimos años de su vida terrena, aquí sembró lo que tenía y lo que yacía en su Ser, en su YO SUPERIOR. "

El 4 de mayo de 1958, a la edad de 61 años, Jorge Elías Adoum fallece en Río de Janeiro víctima de un derrame cerebral. Tal y como lo expresa Carlos de Paula: "Renació en el Mundo de la Verdadera LUZ. Su vida en el mundo fue una Luz que siempre iluminará y dará calor a muchas mentes y corazones. Con profundo agradecimiento y añoranza saludamos a su espíritu."

No queremos terminar esta biografía sin hacer mención a lo que contaba en alguna ocasión, sobre el Mago Jefa, su hijo Jorge Enrique Adoum, reconocido poeta, literato y diplomático que fue secretario personal de Pablo Neruda. En muchas ocasiones se suele confundir a ambos por la semejanza de sus nombres, lo que podemos ver en páginas de internet sobre el Mago Jefa donde aparece como tal la foto de su hijo. Incluso el escritor Julio Cortázar les confundió en una ocasión, remitiendo al hijo en París un libro con la siguiente dedicatoria: "¡Oh sorpresa y maravilla! ¡Oh Dr. Jekyll de Mr. Hyde, o viceversa! ¿Cómo no doblar la cerviz ante el Mago-Jefa, que desde su modesto refugio de la Place de Fontenoy (sede la Unesco donde Adoum hijo fue traductor) difunde semejante mensaje himperecedero e hinmortal? Un admirador hanónimo y hestupefacto." (El uso de la H era su manera de desacralizar cosas y personas).



Comenta su hijo: "Mi padre llegó a ser, después de una búsqueda dramática de su destino, Gran Maestro Rosacruz y Masón. Los primeros trabajos de edición y revisión de estilo que hice en mi vida fueron sus libros. Escribía a mano durante el día en su consultorio, y en la noche yo los revisaba y pasaba a máquina. Recuerdo un libro que tenía una oración para cada día del año. ... En una ocasión mi padre llegó a Buenos Aires y hubo tanta gente a recibirlo en el hotel, muchos de ellos enfermos y en silla de ruedas, que llegó la Policía creyendo que se trataba de una manifestación contra la dictadura. ... Mucha gente me ha confundido con él, sobre todo en Brasil donde fue muy admirado. Cuando voy a Brasil, México o Venezuela, antes de comenzar una charla o lectura, debo declarar que "yo no soy mi padre", para que no se sientan decepcionados quienes han ido creyendo encontrarlo a él. Y cuando, pese a todo, me piden que firme alguna de sus obras, tengo una dedicatoria modelo: - A fulano de tal, de parte del autor de este libro y de mis días -." Jorge Enrique Adoum murió el 3 de julio de 2009.

\* \* \* \* \*

## Su misión

De todo lo que hasta ahora hemos comentado acerca del Mago Jefa, queremos destacar la frase que referíamos de El Bautismo del Dolor: "No estoy aquí para aprender medicina. Mi Universidad y mis Maestros... están muy lejos de aquí, pero debo seguir en París para cumplir un programa..."

Por tanto podríamos preguntarnos ¿Cuál era ese programa al que se refería? No cabe duda que de su estancia en Francia, y sus implicaciones iniciáticas, se habla con detalle en dicha obra. Pero nosotros queremos ir más allá. Queremos saber por qué un Maestro de la talla del Mago Jefa, no quiso nunca fundar su propia escuela, algo que le fue pedido y reclamado innumerables veces por sus discípulos y seguidores de sus obras, sino que entra en contacto con las escuelas y fraternidades existentes, accede con total respeto como un miembro o discípulo más, y una vez en su interior sus compañeros de sendero descubren al Maestro que era.

En el prólogo de "Las Llaves del Reino Interno" dice:

"El que escribe estas líneas, nunca se proclamó Maestro, ni siquiera Pseudo-maestro, nunca vendió revistas, nunca vendió lecciones dosificadas, ni ha procurado conseguir discípulos; al contrario, todo lo que ha podido dar, lo dio gratuitamente. Por otro lado, él siempre ha considerado que el único maestro debe ser el Dios Intimo en el hombre y al mismo tiempo, él está convencido de que es un simple estudiante.

La única intención al editar estas obras, fue la de recordar a los estudiantes (y yo soy uno de ellos), que todos los misterios, los símbolos, los emblemas y las enseñanzas de todas las escuelas orientales y occidentales, se encuentran grabados, escritos, practicados y aprendidos en el mismo cuerpo del hombre llamado el Microcosmos. Muchos de los maestros han proclamado estas verdades, pero no las han sistematizado en una sola obra. Yo traté, solamente, de recopilar todas las enseñanzas en estos trabajos. explicarlos y descubrir todos los misterios en el cuerpo humano; por lo tanto declaro.

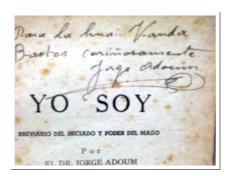
sin sentir ninguna humillación ni aparentar humildad, que yo fui como una pluma o un lápiz en manos de Ellos y no tengo ningún mérito, ni reclamo ninguna gloria. Ruego a los lectores que mediten en este mensaje lleno de verdad y de cariño, y que no me pidan más que funde una escuela propia, para enseñar y desarrollar lo que he escrito."



Drusos

Desde que en Líbano es iniciado en el Colegio de los Magos, siguiendo la misión encomendada por el que en "Adonay" llama su Maestro Aristóteles, se relaciona y toma contacto con Fraternidades Derviches y Ordenes Sufís. Posteriormente en Francia sucede lo mismo con Masones y diversas Ordenes Iniciáticas de París. Ya en Sudamérica se repite, a los largo de los años, la misma misión con Teósofos, Rosacruces, Masones... Para estas sociedades iniciáticas escribe libros, dicta conferencias, transmite determinados conocimientos una vez dentro como miembro iniciado en ellas, y entrega manuales internos destinados a los diferentes grados, con técnicas y ejercicios para el trabajo interno del adeoto.

Hace unos años, un buen amigo nos indicaba que quizás estábamos mitificando la figura del Mago-Jefa. Nuestra respuesta fue que poco nos importaba la personalidad de Adoum, que lo realmente importante eran sus hechos, sus enseñanzas y sobre todo, su misión y papel en la tradición Iniciática Occidental del siglo pasado, principalmente entre los círculos de habla hispana y portuguesa (toda Latinoamérica). Y en ello nos reafirmamos.



Nuestra conclusión es que el Mago-Jefa jugó un papel de "Unificación" de corrientes espirituales dispersas, que en un momento dado pudieron haber perdido su vínculo con un tronco iniciático común, de forma que se reconocieran y respetaran las unas a las otras, como hermanas en el Servicio al Plan Divino en favor de la Humanidad.

Así mismo, cumplió una misión de "Renovación" y actualización de ciertas líneas y metodología de trabajo interno, que pudieron quedarse desfasadas y anquilosadas en la letra muerta, en viejas tradiciones del pasado, conectándolas de nuevo con la fuente de la Luz, con los Colegios de Iniciados del Círculo Consciente de la Humanidad Solar.

Esa es la importancia del Mago Jefa para las Escuelas Iniciáticas que recibieron sus enseñanzas, así como para todos los estudiantes y practicantes de sus obras.

En palabras de Carlos de Paula: "... el Dr. Adoum reveló su rectitud de carácter, lo sublime de su ideal, la trascendencia de sus conocimientos (los cuales difundió y practicó para el bien de los demás, con una mezcla de alegría, sacrificios, sonrisas, dolores, bondad y renuncia, tan característicos de su preciosa vida) y la belleza de su Alma."





## Información y contacto: fraternidad.apicultores@gmail.com

Publicado por Fratemidad de los Apicultores en 8:15 No hay comentarios

G+1 Recomendar esto en Google

# Bibliografía comentada

En esta bibliografía queremos dejar constancia del valor trascendental de las enseñanzas contenidas en la obra escrita del Mago Jefa. Aquellos que hemos tenido la oportunidad de estudiar y practicar sus enseñanzas, damos testimonio del Camino Iniciático que se abrió ante nosotros.

Sus obras se encuentran publicadas en español por la editorial Kier de Argentina. También existen ediciones de sus obras en portugués, alguna de ellas inéditas en español, normalmente pequeños escritos, que permanecen en bibliotecas particulares pendientes quizás de futuras traducciones a nuestro idioma. Ello depende en la actualidad de editorial Kier y la Comisión Divulgadora de las obras del Dr. Jorge Adoum en Brasil.

A continuación iremos indicando cada uno de sus libros, y en algunos casos junto a un breve comentario. El orden que seguimos no es el de las fechas de publicación de las obras, sino que obedece a la sugerencia de un posible esquema de estudio y trabajo de las mismas, basado en nuestra experiencia.

#### **OBRAS FUNDAMENTALES**

- · PODERES, o el libro que diviniza.
- · LAS LLAVES DEL REINO INTERNO, o el conocimiento de sí mismo.



(Estos fueron sus primeros libros. En ellos se recogen los principios esenciales para una formación esotérica y espiritual del estudiante y candidato a la Iniciación Interna. En Poderes se describen los 22 senderos de la Kábala, uniendo poesía, filosofía de los arcanos ocultos y claves de poder espiritual. En las Llaves del Reino comienza haciendo un recorrido por las tradiciones iniciáticas de la Humanidad a lo largo de las diferentes épocas, para en su segunda parte realizar un profundo estudio de los 10 Sephirots. Después de años de estudio, no conocemos mejores textos para recorrer los 32 senderos y atravesar las 50 puertas de la Kábala Cristiana.)

## DESARROLLO DEL TRABAJO INTERIOR

- EL REINO, o el hombre develado.
- · YO SOY, breviario del iniciado y poder del mago.
- · LA MAGIA DEL VERBO, o el poder de las letras.
- · LA ZARZA DE HOREB, o el misterio de la serpiente.

(Sobre estas 4 obras descansa el eje principal, del trabajo práctico sobre sí mismo propuesto por el Mago Jefa. En ellas se dan toda una serie de indicaciones acerca de la disciplina y ejercitamiento del discípulo en su desarrollo interior y de servicio a la humanidad. En El Reino se entregan las claves del trabajo con los Dioses Atómicos, los cuerpos sutiles del hombre así como una introducción a la Medicina Universal y la Magia Elemental. En Yo Soy el Maestro entrega las claves de la unión con nuestra Divinidad Interior y la metodología para su expresión en nosotros. No conocemos mejor curso de meditación. Este texto constituye una de las herramientas fundamentales de la H.S.P. La Magia del Verbo encierra los principios y técnicas de la vocalización y el poder de los Mantras, así como ejercicios para canalizar a través de nuestro cuerpo determinadas fuerzas y energías, relacionadas con el poder creador de las letras. La Zarza de Horeb, es un libro escrito a petición de la FRC. En él se transmiten conocimientos relacionados con los Misterios del Fuego y el Sacerdocio de Melquisedec, así como el desarrollo de las energías bio-eléctrico-magnéticas del ser humano para su propia salud y la curación de los enfermos.)

ESTUDIO DE LAS TRADICIONES Y SU SIMBOLOGIA

- · COSMOGENESIS, según las memorias de la Naturaleza.
- · EL GENESIS RECONSTRUIDO.
- · RASGANDO VELOS, o la develación del Apocalipsis de San Juan.
- DEL SEXO A LA DIVINIDAD. (Estudio de religiones comparadas a la luz de los Misterios del Fuego.)
- EL PUEBLO DE LAS MIL Y UNA NOCHES. (Interesante estudio sobre este texto de la tradición árabe, en el realiza una interpretación a luz del esoterismo de los principales cuentos de esta obra.)

#### NOVELAS Y RELATOS INICIATICOS

- ADONAY, novela iniciática del Colegio de los Magos.
- EL BAUTISMO DEL DOLOR, ¿Qué le sucedió a Adonay?
- REVIVIR LO VIVIDO. (Cuentos e historias iniciáticas)
- EL LIBRO SIN TITULO DE UN AUTOR SI NOMBRE.
- 20 DIAS EN EL MUNDO DE LOS MUERTOS. (Obra póstuma incompleta, publicada y reconstruida de anotaciones y bosquejos por su hijo Handel Adoum.)

(Estas obras literarias, contienen elementos autobiográficos y de pedagogía iniciática. Son lecturas de inspiración y estímulo para el discipulado.)

SERIE "ESTA ES LA MASONERIA" (9 libros publicados en 7 tomos)

- EL APRENDIZ Y SUS MISTERIOS.
- EL COMPAÑERO Y SUS MISTERIOS.
- EL MAESTRO MASON Y SUS MISTERIOS.
- EL MAESTRO SECRETO Y SUS MISTERIOS.
- EL MAESTRO PERFECTO Y SUS MISTERIOS.
- EL SECRETARIO INTIMO, EL PREBOSTE Y JUEZ, EL INTENDETE DE EDIFICIOS.
- EL MAESTRO ELEGIDO DE LOS NUEVE.

(Estos libros fueron escritos para las Logias Masónicas, con el objetivo de entregar material de trabajo hasta el Grado 33, pero la muerte le sobrevino al término del 9º grado. En ellos, no solamente expone la Historia y descifra la Filosofía y Símbolos de cada grado, sino que también muestra las bases internas de la Institución; y de manera hasta hoy no divulgada, da con su mano de Maestro los instrumentos y herramientas de Trabajo a cada Obrero Masón, para la práctica de los sublimes ideales de servicio al bien del mundo.)



# OTRAS OBRAS INEDITAS PUBLICADAS SOLO EN PORTUGUES

- EI EVANGELIO DE LA PAZ.
- EL GERMEN DE VIDA
- LA BUSQUEDA DE LA FELICIDAD
- EL EVANGELIO KABALISTICO DE SAN JUAN.
- RUMBO A LOS MISTERIOS.
- EL EJERCITO DE LA MIEL.
- · EL MANUSCRITO.
- HACIA EL PROGRESO.
- · PISTIS SOPHIA.

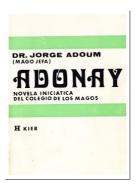
# OBRAS Y FUENTES DE REFERENCIA PARA USO INTERNO DE LAS ESCUELAS

- · EL SUPERHOMBRE.
- LA RELIGION DE LOS SABIOS.
- . O.S.R.C.
- · C.D.L.M.

jueves, 22 de noviembre de 2012

# Fragmentos selectos

(ADONAY, Novela Iniciática del Colegio de los Magos, cap. 25)



"Adonis veía sus vidas pasadas, que desfilaban como caravanas ante su mirada espiritual, con todos los errores de que adolecen. Vio sus relaciones anteriores con Aristóteles, con Ashtaruth, con Eva, con sus padres, hermanos, amigos y enemigos... En distintos lugares y fechas se había encontrado con ellos y con otros más: en España, en Francia, en Grecia, en Egipto, en Caldea, en la India, etcétera. ...

Adonis veía todo esto en su sistema simpático que, a semejanza de una inmensa galería, reunía todos los sucesos desde el Génesis hasta el momento actual. Todo estaba ante él, pero no le era posible trasladarlo todo a su mente, ni retenerlo todo en su memoria. En aquel estado, semejaba a un amante que siente en su pecho el fuego consumidor de una pasión amorosa, pero que no puede expresarlo con palabras, pues éstas se niegan a salir de sus labios ya que no pueden expresar nada.

Y mientras meditaba en la manera de conservar en la memoria cuanto se presentaba ante él, se produjo un fenómeno inesperado. Sintió en la raíz de su espina dorsal un movimiento extraño. Después creyó ver una especie de vapor que invadía dicha región, y luego se trocaba en fuego, pero un fuego sin humo a semejanza del producido por una corriente eléctrica. Y por último, este fuego se trocó en luz más brillante que la del sol. Intuitivamente comprendió que aquel fuego—luz era emanado de su semen y que iba a producirse un fenómeno extraño.

Sintió una profunda veneración para aquella luz y con todo el amor de su espíritu y de su alma la adoró... Y comprendió muchas cosas. Aquella luz fue ascendiendo, perforando su médula espinal, pero al contrario de lo sucedido en las anteriores ocasiones, era sin producirle dolor alguno, sino más bien, de un modo placentero. ¿Era aquella luz la que daba vida a los ángeles que pululaban en ella, o eran los ángeles los que encendían y formaban aquella luz? Nadie podría resolver el problema, puesto que ambos formaban una sola naturaleza.

Aquella luz invadió por fin toda la sangre y el nuevo iniciado creyó ver a su rededor, una especie de coraza luminosa que impedía toda relación con el mundo exterior. Y cuando desaparecieron ante ella todos los demonios y fantasmas del infierno como por encanto, el joven se sintió sólo consigo mismo. Ante aquella maravilla, Adonis se sintió fuerte y valeroso con una penetración única para comprender las cosas y con un atrevimiento que nunca lo había experimentado antes. Se avivó su imaginación de tal manera, que podía atravesar el pasado y el futuro a voluntad. Sentía que era una fuente de salud inagotable y que era capaz de dar a todo el mundo de esa fuente, y ardía en un deseo vehemente de hacerlo.

La luz seguía ascendiendo por etapas en la médula. Cuando llegó a la región del bazo, Adonis comenzó a sentir y comprender el significado del equilibrio de todo el sistema nervioso. Consejo, Justicia y Caridad fueron las facultades que se apoderaron de él. Y a la vez que se sentía una fuente de salud, se sintió depositario también de los pensamientos puros, y que él debía derramar estos tesoros sobre todo ser... Ya no había necesidad de dominar las pasiones pues éstas ya no existían en él. Comprendió que se hallaba en este estado, en armonía, cuerpo, espíritu y alma y que le era fácil comunicarse con seres que habitaban regiones superiores.

La Luz ascendió un grado más y una puerta se abre, y brilla un sol alumbrando el hígado y los intestinos. El talento se enciende y la mente adquiere la prudencia y la cordura. Este fenómeno se produjo como un despertar gradual a la comprensión, y luego comenzó a ver las formas del pensamiento que fueron las creadoras de los ángeles y de los demonios.

Más arriba llegó la luz y el corazón comenzó a brillar como un sol. Aquí aumentó la vitalidad y la actividad mental. Y todo el sistema glandular inició un trabajo excesivo. En este estado. Adonis llegó a

percibir con su mente las cosas y a identificarlas por sus cualidades. Y ante la grandeza de aquel fenómeno, se sintió humilde y modesto. Ahora podía concentrarse a voluntad en un solo objeto. Sintió la estabilidad, la perseverancia, la paciencia, la verdadera fe y el equilibrio entre el dolor y el placer.

Siguió la luz en su ascenso y al llegar a la garganta abrió una puerta. Todo lo que se puede decir de este estado es repetir el axioma: "El que sabe no puede hablar y el que habla no sabe nada." Sólo unas pocas palabras, podemos dedicar a las sensaciones externas y a sus cualidades. Se estimuló el sistema simpático en donde se hallan las causas y los efectos de las cosas. Aquí reside el verdadero entendimiento, la esperanza y la generosidad. Aquí se despiertan lo lógico, la resolución, la veracidad, el obrar correctamente, la armonía en el vivir, la superación, el provecho de la experiencia y sobre todo, el poder de estudiar la naturaleza interna, oyendo siempre la voz del silencio que guía al hombre en todos sus trabajos y hechos sin equivocarse jamás.

Cuando la luz llegó a la mitad de la cabeza, se abrieron los párpados de un ojo que estaban cerrados y comenzó a ver lo que ningún ojo humano ha visto y a oír lo que jamás nadie ha oído. Sintióse ser el dueño de todo y el señor de los espíritus y cuerpos. Mientras Adonis se hallaba contemplando y discurriendo en este estado, experimentó algo parecido a un desvanecimiento, para sentirse luego unificado con la luz y ambos se escurrían por el vértice de la cabeza. Él era la luz, era el mundo, era la vida y el saber...

Entonces estaba consciente de lo que sucedía a su rededor. Abrió los ojos y vio que el Hierofante, las siete mujeres y los doce hombres, estaban arrodillados ante él con profunda veneración. Y consciente de lo que hacía, levantó su mano derecha y trazó sobre el grupo postrado ante él, la misma señal que hiciera antes el Hierofante. Y vio que sus dedos emanaban luz..."

\* \* \* \* \*

(EL BAUTISMO DEL DOLOR. Cap. 6)



(Mientras Adonay completa sus estudios de medicina en París, es guiado internamente por una instructora de la Fraternidad Blanca)

"Mira como brilla todo; éste es el mundo Astral, éste es el mundo del Alma, la cual anima cada una de las células del cuerpo físico, para que el Espíritu Eterno se manifieste por medio de los dos.

El mundo del Alma, llamado astral, es el principio intermediador (el dúctil mediador) entre el "Yo Soy Dios" y el cuerpo físico. Dejemos que los materialistas, que no creen en nada, y los filósofos y metafísicos de nuestro tiempo que dudan, y vayamos a experimentar la verdad.

Éste es tu cuerpo; mira, tu sueño. Observa cómo está dormido y como sus órganos cumplen la Ley de la Vida sin que tu conciencia intervenga en su funcionamiento. Ni el más sutil razonamiento filosófico podrá destruir las funciones del Gran Simpático...

Las sensaciones del mundo exterior son acompañadas por apetitos, impulsos y pasiones, los cuales nacen de nosotros mismos. Podemos satisfacerlos o dominarlos con nuestro libre albedrío.

Cuando este ser impulsivo y pasional, que mora en nosotros, desea algo, pone en marcha todo el organismo para obtenerlo, pero tenemos otro ser que razona y puede detener libremente el impulso o dejar que éste siga en pos de su deseo. ¿Será este ser juicioso y racional, producto

ue secreciones gianutiares, como los materialistas ensenan, o sera un poder innerente, ai cuar llamamos Espíritu? ¿Cómo puede la materia darnos lo que ella no tiene?

La Ley de la Trinidad debe existir en todo, para que haya manifestación. Cuando el hombre desea tocar el piano, el cerebro se convierte en instrumento de su deseo, y él ordena a la mano que toque. El cerebro representa al Espíritu, la mano al Alma, y el piano al cuerpo físico. Así podemos comprender que el Alma es la intermediaria o el Agente que une al Espíritu con la materia. Dejemos que ciencia siga su marcha lenta, y vayamos a explorar lo desconocido, adelantándonos a ella...

(Más tarde, después de realizar investigaciones internas sobre el funcionamiento de cuerpo humano, enfermedades, efectos de emociones negativas, etc. Su guía instruye a Adonay sobre elementales y seres angélicos en lo interno, y estudian el mundo físico desde el plano Astral)

-¿Por qué la mayoría de los seres vivos van siempre acompañados por estos seres luminosos? ¿Serán éstos los llamados ángeles de la guarda?

-Efectivamente, a veces son los Protectores Invisibles. Aquella niña es acompañada por su madre. Ese joven es vigilado por su amada. Este otro es guiado por su Maestro, pero a veces... Mira esta mujer: comprueba cómo es perseguida por varios hombres con los que tuvo relaciones ilícitas vendiendo su cuerpo.

Adonay vio y sintió que aquellos seres la bañaban con un fluido que parecía baba, mientras ella caminaba e irradiaba una llama de color rojo, cubierta por una humareda del mismo color. A veces, ella

sonreía, y otras, se fastidiaba. Su figura se transformaba y su fluido contaminaba a todos los que se le acercaban. Varios hombres la miraban y algunos, debido a sus deseos lujuriosos, fueron bañados por su miasma y la seguían.

-¿No se puede hacer nada por ella?

-No por ahora, pero si el caso te interesa, seguiremos su desarrollo hasta el final, para tener en cuenta sus consecuencias.

«Esta es la escuela del mundo del alma, y todos los iniciados deben observar sus resultados para aprender y, a su vez, enseñar a quienes quieran aprender, los dolorosos efectos de estas causas.

»Mira...

La mujer seguía caminando, pero los tentáculos de su fluido envolvían a dos hombres que la seguían. Uno de ellos se detuvo; tuvo la sensación de que alguien le hablaba y él escuchaba. Efectivamente, se veía al lado de él a una mujer bella y luminosa, la cual se acercaba y le abrazaba con ternura.

-Es su amada -dijo la acompañante de Adonay-. Ella le ama, pero él busca otros goces animales que no se atreve a solicitar a la mujer amada.

Felizmente, el hombre pareció recapacitar y se volvió. El otro la siguió. Ella llegó a una casa, abrió la puerta entró y miró a quien la seguía, a fin de invitarlo a entrar. Se apreciaba un espectáculo horrible: los seres astrales o elementales que acompañaban a la pareja se pusieron en un verdadero estado de locura, a causa de la excitación que el momento les producía. Se desesperaban. Todos querían apoderarse de la mujer. Sin embargo, como les estaba vedado concretar sus deseos, esto acrecentaba la desesperación y exacerbaba su animalidad. Así, tanto el hombre como la mujer quedaban envueltos en un verdadero mar de miasmas, mientras todas esas entidades astrales se apoderaban de ellos y les insinuaban ideas cada vez más lujuriosas y llenas de concupiscencia.

El hombre regresó a su casa, envuelto en una viscosidad fatídica. Su esposa salió a su encuentro y, con una sonrisa en los labios, procuró abrazarlo y besarlo.

-¡No, no!- gritó Adonay sin darse cuenta de su estado ni de -lo que decía, al ver que el hombre envolvía y contaminaba a la mujer con una nube sucia, al abrazarla y besarla.

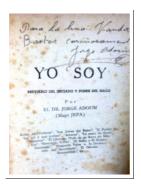
-Es inútil -dijo su amiga-. ¡Todavía no sabes manejar el pensamiento en este mundo!

Al besar a su marido, la mujer notó algo extraño que no sabía comprender ni definir. Era como si el beso no fuese de su esposo sino de un extraño. Experimentó un deseo de satisfacer una excitación vaga, la cual hervía en lo más recóndito de su mente y sus entrañas. Al mismo tiempo, sintió una especie de repugnancia hacia su cónyuge y, sin saber por qué, pensó en un amigo que en otros tiempos la había galanteado.

- -Y después los hombres preguntan: ¿Por qué mi mujer me traicionó?- dijo la amiga de Adonay.
- -¿Quieres decir que el propio marido, con las vibraciones y fluidos corrompidos, corrompe a la mujer?
- Sin duda, aunque parezca mentira. Estoy contigo para enseñarte a manejarte en el mundo del Alma. Veo que estás adelantado. Ahora debes volver a tu cuerpo. Te esperan trabajos y días muy duros. ..."

\* \* \* \* \*

(YO SOY, Breviario del Iniciado y Poder del Mago)



"Para la realización perfecta, es menester cumplir con ciertas condiciones:

- 1. Tener un cuerpo sano;
- 2. Tener una aspiración pura; y
- 3. Tener una consciencia perfecta.

Para tener un cuerpo sano es necesario practicar las indicaciones siguientes que pueden ayudar mucho.

Al despertarse del sueño hay que practicar algunos ejercicios respiratorios, por lo menos siete veces, que consisten en hacer siete inspiraciones rítmicas con la mayor pureza del pensamiento. Cualquier ejercicio es bueno, pero nosotros indicamos el más sencillo y menos perjudicial.

Aspirar lentamente por la nariz contando mentalmente hasta ocho palpitaciones del propio corazón, u ocho segundos. Retener el aliento durante cuatro segundos en los pulmones. Exhalar el aire durante ocho segundos hasta vaciar totalmente los pulmones. Retener los pulmones vacíos durante cuatro segundos.

Si se puede practicar este ejercicio más de siete veces es mejor.

Después de los ejercicios respiratorios es muy recomendable practicar otros ejercicios de gimnasia sueca durante cuatro o cinco minutos, para conservar la flexibilidad de la columna vertebral. Después de estos ejercicios ya se puede comenzar con la afirmación de cada día como será explicado después.

Hay que bañarse frecuentemente sin castigar el cuerpo con agua muy caliente o muy fría. Los baños de sol sobre el cuerpo, menos la cabeza, son muy útiles.

Curar el estreñimiento intestinal. Para el efecto hay que tomar cada media hora 30 gramos de agua pura, es decir, una cucharada. Hay que tomar mucha fruta de estación y lavar los intestinos con un lavado de agua tibia, por lo menos una vez por semana, hasta que se normalice la digestión. Es permitido comer y beber de todo, empleando el sentido común: usar y no abusar.

La salud mental y la tranquilidad de conciencia son muy necesarios para la adquisición de la salud del cuerpo. El sexo tiene que ser controlado con prudencia. Los vicios solitarios y antinaturales abren en el huevo áurico ciertos boquetes por donde penetran los elementales inferiores, los que a menudo dan paso a ciertos elementarios (llamados espíritus) para gratificar sus pasiones y bajos deseos. Estos vicios y la lujuria inutilizan la acción del YO SOY en su cuerpo-templo.

Nunca el aspirante debe criticar o juzgar a los demás.

Es necesario masticar suficientemente el alimento. Cada tipo tiene que buscar el alimento y la vida más adecuada para su temperamento. El tipo físico caracterizado por la anchura y robustez de sus mandíbulas, tiene que vigilar la marcha de su estómago, hígado e intestinos; el tipo mental, de sus

pulmones, y el espiritual debe vigorizar sus órganos sexuales con respiraciones profundas y baños genitales con agua fresca.

. . .

1

# YO SOY LO QUE EL CREADOR ES

Jesús dijo: Dios es Espíritu y aquellos que lo veneran deben venerarlo en Espíritu y en verdad. Entonces Dios no es un ser con cualidades y defectos. Es Ley, es Fuerza y es Amor, o sea, la Energía que modula todo lo que es visible e invisible.

¿En dónde está Dios? En todas partes. ¿Está, entonces, en ti? Sin duda, porque en El vivimos, nos movemos y tenemos el ser. Entonces ¿por qué buscar a Dios en todas partes antes de sentirlo dentro de ti? Él es tu ser, Él es tu vida, Él es tu poder, Él es tu sustancia. ÉL ES TU. TU ERES ÉL ...

Hay que repetir esta afirmación miles de veces, y antes de cada afirmación diaria porque es la trascendental expresión que demuestra la Divinidad del Hombre.

¿Quién eres tú?, pregunta Moisés y Dios contesta sin poder definirse: YO SOY LO QUE EL YO SOY (AH YEH ASHER AH YED).

El hombre tampoco puede definirse a sí mismo y dice: YO SOY.

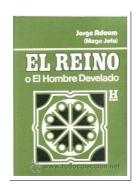
Y así vemos que "Lo que está arriba es igual a lo que está abajo y lo que está abajo es igual a lo que está arriba".

"Arriba soy Espíritu incorpóreo; Abajo soy Espíritu encarnado".

Luego: YO SOY LO QUE EL CREADOR ES. "

\* \* \* \* \*

(EL REINO o El Hombre develado, cap. 9)



. . .

## MEDICINA UNIVERSAL

235. - Las dos energías solar y lunar, que fluyen en nosotros, para vitalizarnos y conservarnos sanos, pueden ser dirigidas hacia otros cuerpos enfermos para curarlos y restablecerlos; porque la salud no es más que la distribución armoniosa y equilibrada de las corrientes de la Naturaleza, en el organismo.

Nuestros cuerpos vibran de acuerdo con nuestra relación con el Intimo. El verdadero médico es aquel que está en más estrecha unión con su YO SOY, y vive desconocido, porque el sanador que posee esta sabiduría preciosa, se encierra en su propio ser y trabaja impersonal e incógnitamente.

- 236. El sanador espiritual descubre y localiza el órgano enfermo, dentro del cuerpo, mediante un análisis sensitivo y científico a la vez, entonces le comunica sus propias corrientes, que van bañando con su energía, que cura la enfermedad. El secreto de esta curación por contacto es el saber manipular las ondas de la naturaleza. En nuestra "Medicina Universal", serán explicados detalladamente y de manera científica, todos éstos métodos.
- 237. Siempre hemos dicho que la enfermedad debe comenzar en un cuerpo más sutil que el físico, para reflejarse después en esto. El cuerpo de deseos o el alma es el foco en donde anidan todas las enfermedades. El odio, la lujuria, la envidia, la glotonería, etc.... perturban primero los centros de nuestro sistema nervioso y entonces las corrientes vitales ya no operan en ellos y la energía física se disminuye. Un vicio o un pensamiento impuro atraen con la inspiración, átomos de naturaleza destructiva que abren una brecha en el aura defensora de la armonía y la salud.
- 238. El pensamiento tiene su onda e imprime en nosotros su carácter. El pensamiento puede provocar trastornos en nuestra vida atómica y celular. El pensamiento sano atrae salud y obliga a nuestros centros a obedecer con la pureza de los sentimientos y pensamientos. Cuando con un pensamiento deforme y grosero inhalamos átomos destructivos de nuestra salud, los átomos defensores presentan batalla y es a nosotros que toca elegir la ayuda de unos contra los otros con la conducta que debemos seguir en este caso. Sócrates decía: Yo, tú y la enfermedad somos tres; si me ayudas contra la enfermedad la venceremos y si ayudas a la enfermedad contra mí, me vencerán.
- 239. Aspiración, inspiración y pensamiento en YO SOY son los únicos medios que mantienen al cuerpo equilibrado y sano. Este método activa la secreción glandular y depura las impurezas del organismo.

También existen ciertas vocales y sonidos que debidamente vocalizados hacen vibrar las glándulas y les da el poder de eliminar las impurezas, contra los cuales luchan. El sonido FA seco durante la exhalación completa, realiza la limpieza de todos los átomos parasitarios, inclusive influye poderosamente en el caso del cáncer. RA emitido de la misma manera, despierta en el organismo la energía solar, Kit reparte esta energía en todo el sistema circulatorio.

240. - Se nos ha dicho que en los planos superiores del mundo interno, siempre existen seres que aprenden la medicina universal, cuando están fuera del cuerpo durante el sueño; se les enseñan las

causas de ciertas enfermedades y los remedios correspondientes para su curación. Estos hombres son muy sensitivos en el mundo físico, y conocemos a algunos que pueden sentir el dolor del paciente y diagnosticar las enfermedades sin esfuerzo. Muchos de ellos no recuerdan la enseñanza durante la vigilia, pero la intuyen con facilidad. Algún día los médicos comprenderán que las inyecciones y remedios de origen animal, transferidos, al hombre, obstaculizan el desarrollo interno.

El hombre, causa a éste un estado terriblemente anormal en los mundos astral y mental, después de la muerte, y esta anormalidad causará en la siguiente encarnación la invalidez y la deformidad del ser; ya que los átomos animales no podrán seguir bajo la dirección de Nous.

241. - El injerto de glándulas de animales en el hombre animaliza su alma y le obliga a tomar la apariencia del animal que prestó sus glándulas para el injerto, sobra todo si el experimento fue hecho para recuperar las funciones sexuales. Hasta el mismo órgano tratado con el injerto, deja de obedecer al llamado y al mandato de la Naturaleza humana, de acuerdo con el plano del Átomo Nous y seguirá como una brecha en el cuerpo mental y de deseos, para ligar el hombre a la animalidad.

\* \* \* \* \*

## (LA ZARZA DE HOREB, o el misterio de la serpiente. Cap. 6)



#### **EL DESPERTAR**

- 1. Todo ser aspira y respira; solo el hombre aspira, respira y piensa.
- 2. El mundo está compuesto de energías atómicas inteligentes, diversas e infinitas.
- 3. El hombre aspira los átomos afines a sus pensamientos; porque el pensamiento en el hombre es la base de sus aspiraciones y la aspiración forma el carácter y el futuro del hombre.
- 4. Las inteligencias atómicas infinitas y diversas, que palpitan y llenan la naturaleza, esperan, ansiosamente, las aspiraciones y respiraciones del rey de la creación, para servirle y obedecerle. Cuando el pensamiento entre en los mundos de esta inteligencia se apresuran a obedecer, entregando la clave del poder y de toda comprensión.
- 5. El mundo de estas inteligencias es el mundo interno. Lo que encadena al hombre a su ignorancia es su pensamiento y sus aspiraciones en el mundo externo.
- 6. No hay infierno ni cielo; no existe mal ni bien; lo que existe es ignorancia en el pensamiento, origen de todo mal y creadora del infierno.
- 7. El cuerpo es la quintaesencia de las inteligencias atómicas; en ellas se halla lo verdadero y lo falso.
- 8. La unión del hombre con Yo soy el dios intimo en el reino de los cielos o el reino de la luz inefable, desintegra las inferiores (que otros llaman malas) que residen desde el ombligo para abajo y las convierte en superiores (o buenas) que habitan desde el ombligo para arriba, y cuando los átomos inferiores se convierten en superiores el hombre se hace dios.
- 9. Pensar alto y aspirar hondo es atraer al cuerpo las más evolucionadas inteligencias para que ocupen el puesto de las involucionadas.
- 10. El átomo es una inteligencia viva que rodea el pensamiento, esperando la aspiración y la respiración, para penetrar en el hombre.
- 11. El objeto del hombre es atizar el fuego sagrado en él y convertirle en luz para quemar a sus átomos inferiores que son como demonios en el infierno y así los salva, una vez salvados desaparece toda aflicción de su propio mundo: esta es la misión del Cristo en el hombre.
- 12. El hombre que aspira y concentra abre un camino directo a su objetivo.
- 13. La iniciación significa ir dentro en busca del Cristo impulso que es el iniciador en toda sabiduría. En

todo hombre se halla su propio iniciador y su propio salvador

- 14. Quien busca en su mundo interior, en el templo viviente encuentra la luz inefable que le conduce al íntimo que mora en él.
- 15. La concentración es el puente tendido desde nuestro cuerpo hacia la luz. El valle que separa nuestra mente del íntimo se puede salvarlo con la concentración aspirada; una concentración voluntaria y perfecta une nuestra conciencia con la de la naturaleza.
- 16. La meditación en la luz interna rasga la atmósfera que cubre la sabiduría Divina, herencia de todo hombre.
- 17. La luz inefable, por medio de la meditación aspirada, abre las puertas internas que conducen a los diversos departamentos del reino. La palabra puertas no es un término poético sino es la verdad: en la médula espinal se encuentran pequeñas puestas de escape que están custodiadas por varios ángeles atómicos, quienes las cierran y las abren según la calidad del pensamiento.
- 18. En la médula espinal y sus ramificaciones se encuentran todas las ciencias del mundo desde el principio. Cada inteligencia angelical que reside en estas regiones es un archivo de saber: inventores, poetas, artistas, sabios, genios, etc... si son buenos reciben sus inspiraciones de la parte superior, y si son malos las reciben de la inferior.
- 19. Los libertinos no pueden entrar en esta universidad, porque su plexo solar carece de la energía de luz o de ángeles que les abran el camino.
- 20. La luz inefable tiene que llenar con su poder todos los centros magnéticos y convertirlos en soles en la densa oscuridad del cuerpo. Esta luz mantiene la salud de cuerpo, del alma y de los átomos dentro y fuera del cuerpo.
- 21. Cada centro de poder tiene una comunicación directa con el íntimo por medio de la luz; pero en el momento que decrece la luz se corta la comunicación.
- 22. Cuando un hombre transforma su fuego en luz se convierte en Cristo salvador del mundo. La tentación es fuego; el triunfo sobre la tentación es luz. Los seres superiores muchas veces provocan la tentación o el fuego para llenar los centros internos con la fuerza Crística o Luz. Este triunfo se obtiene por la práctica de ciertos rituales y ceremonias de una religión.



Información y contacto: fraternidad.apicultores@gmail.com

Publicado por Fraternidad de los Apicultores en 7:43 3 comentarios:

G+1 +2 Recomendar esto en Google

Página principal

Suscribirse a: Entradas (Atom)